



Elektria Hörlounge 2017

Sonnabend, 16.9.2017, 21:30 bis 22:30 Uhr, Kirche
ab 19 Uhr Lichtinstallation
Sacra Elektria

Lux reformationis: Projektionen von Zaza Uta Röttgers
Preaching turntables: DJ Pasteur
Orgel: Christopher Bender
Laserthesen: Boris Frentzel-Beyme

.....

Sacra Elektria, ein Turmerlebnis in St. Johannis-Harvestehude. Zur Nacht der Kirchen wird in St. Johannis ein einmaliges Projekt aufgeführt: Ein DJ, eine Videokünstlerin und ein Lichtkünstler zelebrieren von 21:30 Uhr bis 22:30 Uhr eine Messe der Gegenwart ohne gesprochenes Wort. Sola scriptura, die Antithesen der Bergpredigt als Projektion und dazu Licht, Töne und Bilder unserer Zeit. Zur Vorbereitung und Einstimmung eine kontemplative Lichtklanginstallation. Zwischen Event, Kunst und Gottesdienst. Sakrale Sounds treffen Ambient, Techno, Dubstep und Drum&Bass. Zeitweise untermalt die Orgel das DJ-Set. Dazu ein Bilder- und Lichtstrom, der nicht abreißt, sondern aufbaut, was unsere Gegenwart ausmacht und braucht. Ein Beitrag zum Reformationsjubiläum 2017.



St. Johannis-Harvestehude



St. Johannis- Harvestehude
Heimhuder Straße 92, 20148 Hamburg

Kontakt: Pastor Dr. Constantin Gröhn,
groehn@st-johannis-hh.de

Flyergestaltung: www.kressin-kreativ.de

www.st-johannis-hh.de
www.elektria.org
www.facebook.com/Festival.Elektria





© Lumidium



© Katrin Bethge



© Katrin Bethge

Donnerstag, 9.2.2017, 20 Uhr, Gemeindesaal
Darknet and Clearnet.
Dunkles Netz, helles Netz?

Kritischer Impuls: dodger, Chaoscomputerclub
Darkweb-Poetry: Simon Eckhardt, Nils Petersen, Hans Schüttler, Gabi Schaffner
Visuals: Lumidium
DJ-Set: Lasse-Marc Riek

.....
Wenn in den Medien vom Darknet, dem Deepweb, gesprochen wird, erscheint es oftmals als ein Tummelplatz für Kriminelle. Doch auch Aktivisten nutzen es, um sich vor Überwachung zu schützen. Ist das Darknet zurecht das Internet, vor dem unsere Eltern uns gewarnt haben? Der Chaoscomputerclub, Performer, Poetinnen und Poeten versuchen Licht ins Dunkel zu bringen. Dazu Visuals von Boris Frentzel-Beyme, aka Lumidium, und Dark sounds beim DJ-Set.

Donnerstag, 4.5.2017, 20 Uhr, Gemeindesaal
Orient Fusion
Café Chai meets Elektria

Visuals: Katrin Bethge
Livemusik: Syrische Folklore
DJ-Set: Orient Grooves

.....
Seit Februar letzten Jahres, als das Flüchtlingsheim an den Sophienterrassen bezogen wurde, findet in unserer Gemeinde das Café Chai statt, ein Begegnungscafé von Flüchtlingen und Gemeindemitgliedern. Nun veranstalten Café Chai und Elektria erstmals eine Orient Fusion zum Hören und Sehen. Syrische und afghanische Folklore, Musik entlang der Balkanroute und elektronische Musik aus dem Orient begleiten die Lichtwelten von Katrin Bethge. Dazu Shisha und Tee für eine bessere Welt.

Donnerstag, 9.11.2017, 20 Uhr, Gemeindesaal
Digitale Unsterblichkeit:
Vom Verschwinden des Menschen

Philosophisch-künstlerische Performance: cagentArtist und acrylnimbus
Visuals: Katrin Bethge
DJ-Set: Basswald

.....
Prof. Dr. Gerd Doeben-Henisch und Tobias Schmitt haben als cagentArtist und acrylnimbus ein Performance-Format entwickelt, in dem sich philosophisches und wissenschaftliches Wissen mit modernen elektronischen Sounds, Bildereignissen, Live-Acts und hybriden Akteuren vereint. Menschen und künstliche Intelligenzen mischen sich. Die beiden Frankfurter Künstler bringen viele Jahrzehnte Experimente und Forschung in diese Performance ein. In jeder Performance geht es um Aspekte einer möglichen Zukunft von Menschen in einer voll digitalisierten Welt. Bei der anschließenden Lounge sorgen John Eckhardt, aka Basswald, und Katrin Bethge für Sound und Effekte.