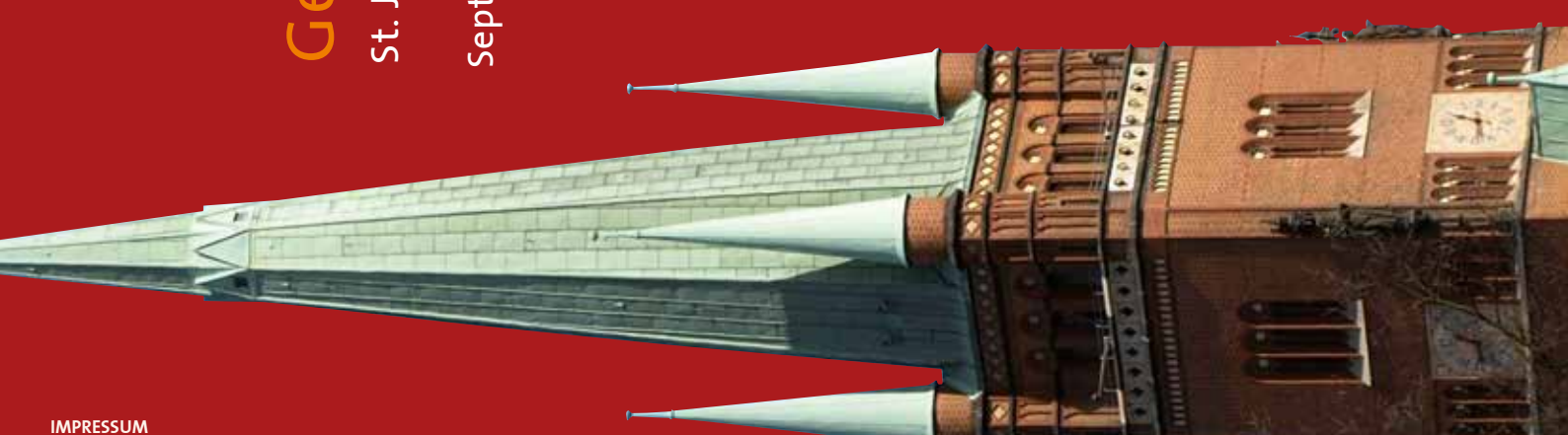


# Gemeindebrief

## St. Johannis-Harvestehude

### September – November 2018



#### IMPRESSUM

Ev.-luth. Kirchengemeinde St. Johannis-Harvestehude

#### Kirchenbüro

Heimhuder Str. 92, 20148 Hamburg  
Büroleitung: Dörte Foede 44 42 35 / Fax 45 78 45

#### Öffnungszeiten

Di-Do 10-13 Uhr; Do auch 16-18 Uhr  
info@st-johannis-hh.de, www.st-johannis-hh.de

#### Gemeindekonto

IBAN DE 97 200 505 50 1315121085, BIC HASPDEHHXXX

#### Förderverein St. Johannis-Harvestehude e.V.

Büro: Wanda Wuttke 413 53 708 / Fax 45 78 45  
IBAN DE 93 2004 0000 0820 8381 00, BIC COBADEFFXXX  
foerderverein@st-johannis-hh.de

#### Stiftung St. Johannis-Harvestehude

Büro: Wanda Wuttke 413 53 708 / Fax 45 78 45  
IBAN DE 5652060410 6206446027, BIC GENODEF1EK1  
Evangelische Bank eG  
stiftung@st-johannis-hh.de

#### Pastoren

**Dr. Constantin Gröhn** 450 08 78  
groehn@st-johannis-hh.de  
Heimhuder Str. 92

**Dr. Claudia Tietz** 44 88 48  
tietz@st-johannis-hh.de  
Heimhuder Str. 83

#### Gastprediger

Michael Stahl und Josef Kirsch

#### Kirchenmusik

**Christopher Bender** 413 53 709  
bender@st-johannis-hh.de  
Büro: Swanhild Kruckelmann  
kirchenmusik@st-johannis-hh.de

#### Küster

Rainer Trilcke 0176 57 33 54 78

#### Kindertagesstätte St. Johannis-Harvestehude

Andrea Hansen-Wester 44 46 81 / Fax 41 33 93 73

#### Pädagogischer Mittagstisch

Joanna Duda 45 00 04 88

#### Redaktion

Dr. Constantin Gröhn (V.i.S.d.P.), Dr. Claudia Tietz und  
Christopher Bender

#### Gestaltung

Claudia Tietz, www.farbeformfunktion.de

Der Gemeindebrief St. Johannis-Harvestehude erscheint

3-monatlich in einer Auflage von 7500 Exemplaren.

Um unseren Newsletter zu erhalten, melden Sie sich bitte an

unter [www.st-johannis-hh.de/newsletter](http://www.st-johannis-hh.de/newsletter).

Aktuelle Informationen und Übersichten finden Sie im

Internet auf unserer Homepage [www.st-johannis-hh.de](http://www.st-johannis-hh.de).

## Programm September – November 2018

### September

So 10 Uhr	2. <b>Danken und Denken.</b> 1. Thessalonicher 1,2-10 <b>Gottesdienst (A)</b> mit Dank an die Kirchenwächterinnen und Kirchenwächter mit Pastorin Dr. Claudia Tietz Christopher Bender, Orgel	
Mo 15 Uhr	3. <b>Gemeinsames Singen</b> <b>Montagstreff</b> mit Pastor Matthias Hartenstein	2)
Di 11 Uhr	4. <b>Theologischer Gesprächskreis</b> mit Prof. Dr. Corinna Körting, Professorin für Altes Testament, Universität Hamburg	
So 10 Uhr	9. <b>Roger Deakin, Wilde Wälder</b> <b>Literaturgottesdienst</b> mit Pastorin Dr. Claudia Tietz Chor St. Johannis; Christopher Bender, Orgel	
14 Uhr	<b>Tag des offenen Denkmals</b>	
17 Uhr	<b>Kirchenführungen</b> um 14 Uhr, 15 Uhr und 16 Uhr	
18 Uhr	<b>Orgelführung</b> <b>Orgelkonzert</b> mit Christopher Bender	1)
Mo 15 Uhr	10. <b>Verhalten bei Schockanrufen</b> <b>Montagstreff</b> mit Hauptkommissar Guido Lorenz	2)
Do 20 Uhr	13. <b>Wahlverwandtschaften</b> <b>Konzert im Rahmen des International Mendelssohn Festival</b>	4)
Sa 19 Uhr	15. „einfach himmlisch“ <b>Nacht der Kirchen</b> mit dem Neuen Knabenchor Hamburg, den St. Johns Gospel Voices, dem Vokalwerk Hamburg und dem Chor St. Johannis	1)
So 10 Uhr	16. <b>Ulla-Lena Lundberg, Eis</b> <b>Literaturgottesdienst</b> mit Pastor Michael Stahl Christopher Bender, Orgel	
Mo 15 Uhr	17. <b>Abschied gestalten</b> <b>Montagstreff</b> mit Ralph Lindenau	2)
Sa 20 Uhr	22. <b>2018 - Jahr des Cellos</b> <b>Konzert im Rahmen des International Mendelssohn Festival</b>	4)
So 10 Uhr	23. <b>Sjön, Schattenfuchs</b> <b>Literaturgottesdienst</b> mit Pastor Dr. Constantin Gröhn Christopher Bender, Orgel	
Mo 15 Uhr	24. <b>Erntedankfest</b> <b>Montagstreff</b>	2)
Fr 11 Uhr	28. <b>Gottesdienst zur Begrüßung der neuen Studierenden der Bucerius Law School</b> mit Pastorin Dr. Claudia Tietz und Studierenden; Christopher Bender, Orgel	
So 10 Uhr	30. <b>Von ganzem Herzen.</b> Jakobus 2,1-13 <b>Gottesdienst</b> mit Pastorin Dr. Claudia Tietz / n.n., Orgel	
19 Uhr	<b>Orgelmusik zur Abendzeit</b> mit Claus Bantzer	1)

### Oktober

Mo 15 Uhr	1. <b>Gemeinsames Singen</b> <b>Montagstreff</b> mit Pastor Matthias Hartenstein	2)
So 10 Uhr	7. <b>Alles, was Gott geschaffen hat, ist gut!</b> 1. Timotheus 4,4-5 <b>Gottesdienst (A) zu Erntedank</b> mit Pastor Josef Kirsch Claus Bantzer, Orgel	
Mo 15 Uhr	8. <b>Kultur im Koffer - Erich Kästner</b> <b>Montagstreff</b> mit Frau Beeck	2)
So 10 Uhr	14. <b>Ehre, wem Ehre gebührt!</b> Römer 13,1-7 <b>Gottesdienst</b> mit Pastorin Dr. Claudia Tietz Christopher Bender, Orgel	
Mo 15 Uhr	15. <b>Konzert</b> <b>Montagstreff</b> mit Live Music Now	2)
Do 19.30 Uhr	18. <b>Literarisches Gespräch: Der 1. Weltkrieg in der Literatur</b> mit Pastorin Dr. Claudia Tietz	5)
20 Uhr	<b>Elektria Hör lounge. Change your memory</b> <b>Hörspiel, Musik und Lichtkunst</b> mit u.a. mit Schauspieler Rolf Becker	2)

## Regelmäßige Angebote

#### Gottesdienst

Sonntag 10 Uhr, anschl. Kirchencafé im Gemeindesaal

#### Kinderkirche

Sonntag parallel zum Gottesdienst um 10 Uhr  
Beginn in der Kirche, für Kinder bis 10 Jahren  
Leitung Ehrenamtliche des Kiki-Teams

#### Musik zur Marktzeit

Donnerstag 12 – 12.30 Uhr in der Kirche  
Studierende des Intern. College of Music (ICoM)  
Prof. Eberhard Schmitz, Leitung

#### Offene Kirche

Dienstag bis Donnerstag 10 - 18 Uhr  
Sonntag nach dem Gottesdienst bis 18 Uhr

#### Orgelmusik zur Abendzeit

letzter Sonntag im Monat 19 Uhr  
Christopher Bender, Leitung

#### Montagstreff für Senioren

Montag 15 – 16.30 Uhr im Gemeindesaal  
Matthias Hartenstein, Leitung

So 10 Uhr	21. <b>„Rote bete ich täglich“ - Unser Tisch, Gottes Altar</b> <b>Familiengottesdienst (A)</b> mit Pastor Dr. Constantin Gröhn und Kinderkirchen-Team; Christopher Bender, Orgel	
17 Uhr	<b>La Misa Andina</b> <b>Konzert des Peruanischen Generalkonsulats</b> mit dem Cuori Ensemble	4)
Mo 15 Uhr	22. <b>Seniorentanz</b> <b>Montagstreff</b> mit Gabriele Weckherlin	2)
Do 19.30 Uhr	25. <b>Literarisches Gespräch: Jean Rouaud, Die Felder der Ehre</b> mit Pastorin Dr. Claudia Tietz	5)
So 10 Uhr	28. <b>Mach doch, was du willst!</b> Römer 7,14-25a <b>Gottesdienst</b> mit Pastorin Dr. Claudia Tietz Christopher Bender, Orgel	
11.15 Uhr	<b>Gemeindeversammlung</b> im Gemeindesaal	
19 Uhr	<b>Orgelmusik zur Abendzeit</b> mit Prof. Matthias Neumann	1)
Mo 15 Uhr	29. <b>Eine Reise nach China</b> <b>Montagstreff</b> mit Dr. Marc Cremer	2)
Mi 10 Uhr	31. <b>Jetzt spricht Frau Musical!</b> <b>Gegenwart und Zukunft der Kirchenmusik</b> <b>Gottesdienst und Diskussion zum Reformationstag</b> mit Pastor Dr. Constantin Gröhn, Christopher Bender, Claus Bantzer, u. a.	

### November

Fr 17 Uhr	2. <b>Beginn des Luther-Wochenendes</b> der Vorkonfirmandinnen und Vorkonfirmanden	
So 10 Uhr	4. <b>Singen zum Trost und zum Trotz</b> <b>Gottesdienst zum Lutherwochenende</b> mit Pastor Dr. Constantin Gröhn, Konfirmandinnen und Konfirmanden; Christopher Bender, Orgel	
Mo 15 Uhr	5. <b>Gemeinsames Singen</b> <b>Montagstreff</b> mit Pastor Matthias Hartenstein	2)
Do 19.30 Uhr	8. <b>Literarisches Gespräch: Philippe Claudel, Die grauen Seelen</b> mit Pastorin Dr. Claudia Tietz	5)
Sa 19 Uhr	10. <b>Requiem</b> <sup>2</sup> <b>Konzert zum 100-jährigen Ende des 1. Weltkrieges</b> Sophie Harmsen, Mezzosopran, Orchester und Chor St. Johannis; Christopher Bender, Leitung	3)
So 10 Uhr	11. <b>Lass mich in Ruhel</b> Hiob 14,1-6 <b>Gottesdienst (A)</b> mit Pastorin Dr. Claudia Tietz; n.n., Orgel	
Mo 15 Uhr	12. <b>„Krieg ist nicht gut für den Frieden“</b> <b>Deutsches Kabarett während der Weltkriege</b> <b>Montagstreff</b> mit Pastor Dr. Constantin Gröhn	2)
So 10 Uhr	18. <b>Und sie werden sicher wohnen.</b> Micha 5,3 <b>Gesellschaft und Bundeswehr heute: Denken und Beten.</b> <b>Gottesdienst</b> mit Pastorin Antje Heider-Rottwilm, Pastor Dr. Constantin Gröhn und Studierende der Theologie; Christopher Bender, Orgel	
11 Uhr	<b>Diskussion</b> mit Prof. Ralf Ptak (KDA Hamburg), Axel Richter (Haus am Schüberg), Gustav Lünenborg (Offizier a.D.) und Pastorin Antje Heider-Rottwilm (Church and Peace); Diskussionsleitung: Pastor Dr. Gröhn	2)
Do 19.30 Uhr	22. <b>Literarisches Gespräch: Jean Echenoz, 14</b> mit Pastorin Dr. Claudia Tietz	5)
So 10 Uhr	25. <b>Warten auf das himmlische Jerusalem. Offenbarung 21</b> <b>Gottesdienst (A) mit Totengedenken zum Ewigkeitssonntag</b> mit Pastor Dr. Constantin Gröhn und Pastorin Dr. Claudia Tietz Vokalwerk Hamburg; C. Bender, Leitung und Orgel	
19 Uhr	<b>Orgelmusik zur Abendzeit</b> mit Christopher Bender	1)
Mo 15 Uhr	26. <b>Konzert</b> <b>Montagstreff</b> mit Live Music Now	2)

1) Eintritt frei, in der Kirche

2) Eintritt frei, im Saal

3) Karten im VVK bei der Konzertkasse Gerdes (040 45 33 26),  
[www.eventim.de](http://www.eventim.de) und an der Abendkasse

4) Karten im VVK über den Veranstalter und an der Abendkasse

5) Eintritt frei, Sylvesterkeller

#### St. Johns Gospel Voices

Chorprobe Montag 20 Uhr  
Catrin Jacobsen, Leitung  
Infos und Anmeldung unter 04101 375 79 66

#### Gesprächskreis Theologie

Dienstag 11 – 12 Uhr auf der Galerie  
Dr. Claudia Tietz, Leitung

#### Chor St. Johannis

Probe Mittwoch 19.30 Uhr im Gemeindesaal  
Christopher Bender, Leitung

#### Jugendgruppe

Mittwoch 19.30 Uhr im Sylvesterkeller  
Simon Jungnickel, Simon Eckhardt und  
Dr. Constantin Gröhn, Leitung

#### Café Chai

erster Donnerstag im Monat 16 – 18 Uhr  
Doris Kirchhof, Leitung  
chai@st-johannis-hh.de



## Liebe Freundinnen und Freunde von St. Johannis-Harvestehude, liebe Gemeinde!

An einem schmiedeeisernen Tor zu einem Kirchhof in Schottland sah ich neben einem Briefkasten ein laminiertes Hinweisschild: „Would you like us to pray for you or your friends and family? Please feel free to share your prayer requests with us.“ (Möchten Sie, dass wir für Sie oder für Ihre Freunde und Familie beten? Bitte teilen Sie uns gerne Ihre Gebetsanliegen mit.) Man kann in den Briefkasten einen Zettel werfen und gewiss sein, dass für das gebetet wird, was einen beschäftigt oder bedrückt. Dass die eigenen Nöte, Sorgen und Hoffnungen in die Fürbitte der Gemeinde aufgenommen werden.

Mir hat dieser Hinweis neu die Augen geöffnet für die gemeinschaftliche Kraft und die verbindende Dimension des Gebets: Ich nehme im Gebet nicht nur selbst eine Verbindung mit Gott auf, sondern ich stelle mich und auch andere in Beziehung zu Gott. Ich spanne beim Beten ein Beziehungsnetz auf, das mein Hoffen und Wünschen stärkt.

Vielleicht erleben Menschen dies ähnlich, die im Internet Plattformen zum Beten nutzen, wie zum Beispiel „Praybox.net“, „Amen.de“ oder „Beten-Online.de“. Auch sie suchen – so zeigt es eine Untersuchung – neben der Erleichterung einer schwierigen Lebenssituation und der Stärkung ihrer persönlichen Spiritualität nach einer Gemeinschaft, mit und in der sie beten können. Sie teilen im Internet mit anderen, was sie bedrückt, und erwarten die Fürbitte durch andere Nutzerinnen und Nutzer.

Schon die ersten Christinnen und Christen haben einander um Fürbitte gebeten: **„Betet auch für uns, dass Gott uns eine Tür auf tue!“** (Kolosser 4,3)

Egal, ob durch einen Zettel im Briefkasten, auf Plattformen im Internet oder persönlich im Gottesdienst: Immer wieder braucht es die Kraft des gemeinschaftlichen Gebets, damit sich Türen öffnen, die uns allein verschlossen erscheinen. Dass wir uns miteinander und mit Gottes Kraft verbinden, um Wege aus Krisen und Sorgen zu finden, Herausforderungen zu bestehen und Schritte ins Freie zu gehen.

Positive Erfahrungen mit der Energie des Gebets und der Fürbitte füreinander wünscht Ihnen und Euch

**Pastorin Dr. Claudia Tietz**

### Gottesdienste

#### Mensch, Natur, Glaube Literatur-Gottesdienste

Das Schreiben über Natur, die Beschäftigung mit Flora und Fauna in der Literatur hat Konjunktur. Die Bestsellerlisten sind gefüllt mit Anspielungen darauf, dass wir Menschen womöglich gar nicht so einzigartig sind, wie wir glauben. In tausenden Darstellungen werden Pflanzen, Tiere, Landschaften wiederbelebt, während sie zeitgleich von der Erde verschwinden. Welchen Zweck verfolgt Naturliteratur? Womöglich trifft es der amerikanische Schriftsteller Jedediah Purdy: „Sie klopft an die Oberfläche der Welt, wartet lauschend auf die Antwort, wartet darauf, die Klangfarbe dessen zu erfassen, was vielleicht nur unser eigenes Echo ist …“ In drei Gottesdiensten sind Sie herzlich eingeladen, sich vorzustellen, was uns mit unserer Mitschöpfung verbindet und wie Gott durch sie zu uns spricht.

**9. September, 10 Uhr**  
**Roger Deakin , Wilde Wälder**  
mit Dr. Claudia Tietz; Chor St. Johannis; C. Bender, Orgel & Leitung

**16. September, 10 Uhr**  
**Ulla-Lena Lundberg, Eis**  
mit Pastor Michael Stahl; Christopher Bender, Orgel

**23. September, 10 Uhr**  
**Sjón, Schattenfuchs**  
mit Pastor Dr. Constantin Gröhn; Christopher Bender, Orgel

**Sonntag, 21. Oktober, 10 Uhr**  
**„Rote bete ich täglich“ – Unser Tisch, Gottes Altar Familiengottesdienst**

Ein altes ukrainisches Sprichwort warnt: Eine Geschichte, die mit einer Roten Bete anfängt, endet mit dem Teufel. Bei uns ist es andersherum. Wir landen in diesem Familiengottesdienst, der mit gesunder Rübenpower beginnt, direkt bei Gott – an seinem Tisch. Und weil es Gottes Tisch ist, ist es auch unser Altar. Kann aber nicht jeder Tisch zum Altar werden? Im Tempel stieß Jesus die Tische um, zuhause aber aß er mit den Zöllnern und Sündern am Tisch. Wie also sollte ein Tisch sein, damit er gottgefällig ist? Gebete jedenfalls dürften nicht fehlen, und vielleicht mag Gott auch Rote Bete. „Rote bete ich täglich“, wie einmal die Künstlerin und Theologin Benita Joswig schrieb. Pastor Dr. Constantin Gröhn und das Kinderkirchenteam laden alle Kinder und ihre Familien ein, dem nachzugehen.

**Mittwoch, 31. Oktober, 10 Uhr**  
**Jetzt spricht Frau Musica! Gegenwart und Zukunft der Kirchenmusik Gottesdienst und Diskussion zum Reformationstag**

Wie weit darf der Kirchraum, in dem Menschen Halt und Heimat suchen, Probierfeld sein? In St. Johannis hatten wir über viele Jahre Kirchenmusiker, die Neues gewagt haben und sich dem „Cross-Over“ nicht nur aus christlich symbolischen Motiven verschrieben haben.

Wie weit aber darf oder muss Kirchenmusik sich an die Musik der Zeit anpassen? Oder wo soll sie ganz explizit auch stilistisch Musik der Kirche bleiben? Ausgehend von der Reformationszeit gehen Pastor Dr. Gröhn und die Kirchenmusiker Claus Bantzer und Christopher Bender solchen Fragen in Gottesdienst und Diskussion nach – auch mit ganz praktischen Erfahrungen.

**Sonntag, 4. November, 10 Uhr**  
**Singen zum Trost und zum Trotz Singe-Gottesdienst**

Das Singen war schon früh das Markenzeichen der Lutherischen. Martin Luther selbst dichtete und komponierte so eingängig, dass die Protestanten seine Liedstrophen als Protestlieder schmetterten. Mit Kampfliedern, aber auch mit Psalmen, mit Trotz und mit Trost sprach die Musik der Reformationszeit. Was aber verbinden heute junge Menschen mit den Liedern und dem Singen? Die Vorkonfirmandinnen und Vorkonfirmanden werden ihre Antworten präsentieren.

**Sonntag, 18. November, 10–12.30 Uhr**  
**Und sie werden sicher wohnen. Micha 5,3 Gesellschaft und Bundeswehr heute. Denken und Beten. Gottesdienst und Diskussion**

Mit zunehmender Ungleichheit und Zukunftsängsten wächst das Bedürfnis nach innerer, aber auch äußerer Sicherheit. Unser Wohlstand muss zukünftig noch mehr – so heißt es häufig – auch global gesichert werden. Dafür soll die Bundeswehr aufgerüstet werden, müssen die Rüstungsexporte steigen. Aber wird die Welt dadurch tatsächlich sicherer und stabiler?

Wir laden herzlich zum Gottesdienst am Volkstrauertag mit anschließender Diskussion mit Teilnehmenden aus Bundeswehr, Kirche und Kunst ein.

### Veranstaltungen

**Sonntag, 9. September, 10–19 Uhr, Kirche**  
**Tag des offenen Denkmals**

Am Tag des offenen Denkmals öffnen am 9. September bundesweit mehrere Tausend historische Bauten, Parks und archäologische Stätten ihre Türen für Kultur- und Geschichtsfans. In diesem Jahr ist erstmalig auch St. Johannis-Harvestehude dabei und bietet Interessierten an:

**Literaturgottesdienst** mit Pastorin Dr. C. Tietz um 10 Uhr  
**Offene Kirche** ab 13 Uhr

**Kirchenführungen** durch Ehrenamtliche um 14, 15, 16 Uhr

**Orgelführung** durch Christopher Bender um 17 Uhr

**Orgelkonzert** mit Christopher Bender um 18 Uhr

**Donnerstag, 18. Oktober, 20 Uhr, Gemeindesaal**  
**Elektria Hör lounge: Change your memory**



Der Abend beginnt mit der akustisch-visuellen Uraufführung des Hörspiels „Alles verbrannt – Kalavrita 1943“. Anschließend erzählen Jugendliche aus Hamburg-Harvestehude von ihren eindrücklichen Erfahrungen rund um Kalavrita auf der griechischen Peloponnes. Soldaten der Wehrmacht ermordeten dort 1943 in einem Rachefeldzug viele hundert Zivilisten ab 14 Jahren. Die Spuren dessen sind bis heute lebendig.

Hauptpastor Propst Dr. Martin Vetter, Grußwort Schauspieler Rolf Becker, Jugendliche aus St. Johannis und weitere Sprecherinnen und Sprecher, Hörspiel Lasse-Marc Riek und Pastor Dr. Constantin Gröhn, Regie Deutsch-griechischer Underground von den 8oern bis heute, DJ-Set zur Lounge; Katrin Bethge, Lichtkunst

**Donnerstag, 18.und 25. Oktober, 8.und 22. November, 19.30–21 Uhr, Sylvesterkeller**  
**Im Rückblick: La Grande Guerre Literarisches Gespräch**

Vor 100 Jahren endete der 1. Weltkrieg – ein Meilenstein in der deutsch-französischen Geschichte. In der Literatur blieb es lange still um La Grande Guerre – wie der Krieg bis heute in Frankreich genannt wird. Erst in den letzten 30 Jahren haben sich französische Schriftsteller den Stimmungen, Erfahrungen und Entwicklungen neu genähert, die das Leben im und nach dem 1. Weltkrieg prägten.

Drei Beispiele lesen und diskutieren wir:

**25. Oktober, 19.30–21 Uhr**  
**Jean Rouaud, Die Felder der Ehre, franz. 1990 / dt. 1993**

**8. November, 19.30–21 Uhr**  
**Philippe Claudel, Die grauen Seelen, franz. 2003 / dt. 2004**

**22. November, 19.30–21 Uhr**  
**Jean Echenoz, 14, franz. 2012 / dt. 2014**  
Anmeldung und Infos bei Pastorin Dr. Claudia Tietz: 44 88 48

**Sonntag, 28. Oktober, 11.15 Uhr, Gemeindesaal**  
**Gemeindeversammlung**

Im Anschluss an den Gottesdienst am 28. Oktober findet die diesjährige Gemeindeversammlung im Gemeindesaal statt. Die Kirchenvorsteherinnen und Kirchenvorsteher, die Pastoren und der Kirchenmusiker werden aus der laufenden Arbeit berichten. Themen sind Bauprojekte und Finanzen, die neue Gottesdienst-Liturgie, das musikalische Programm sowie weitere Aktivitäten in St. Johannis. Der Kirchengemeinderat lädt zum Gespräch herzlich ein!

### Konzerte

**International Mendelssohn Festival 2018**

Zahlreiche Konzerte mit hochkarätigen Künstlern aus aller Welt bieten in der Elbphilharmonie, der Laeiszhalle und St. Johannis-Harvestehude täglich vom 10.-23. September ein schönes und anspruchsvolles Programm.

**Donnerstag, 13. September, 20 Uhr**  
**Wahlverwandtschaften**

Hinter dem spannenden Titel verbergen sich Kompositionen der Barockkomponisten Johann Sebastian Bach, François Couperin und Johann Fasch sowie des Namensgebers des Festivals Felix Mendelssohn Bartholdy. Begleitet von der Hamburger Camerata spielen u.a. die Solisten Paulus van der Merwe (Oboe), Tanja Becker-Bender (Violine) und Irina Zakharenkova (Klavier).

**Samstag, 22. September, 20 Uhr**  
**2018 – Jahr des Cellos**

Jahr für Jahr wählen die Landesmusikräte der deutschen Bundesländer ein Instrument, das ein Jahr lang besonders in den Blick genommen wird. Und so steht die Auswahl der Werke dieses Abends von Max Bruch, Antonio Vivaldi und Pjotr Tschaikowsky ganz im Zeichen des Violoncellos. Die Hamburger Camerata begleitet die beiden Cellisten Niklas Schmidt und Arto Noras.

Karten im VVK unter www.mendelssohn-festival.com und an der Abendkasse für 11 bis 29 €; es ist auch ein vergünstigtes Abo für alle neuen Konzerte erhältlich.

**Samstag, 15. September, 19 Uhr**  
**„einfach himmlisch“ Nacht der Kirchen**

... heißt das Motto der „Nacht der Kirchen Hamburg“ am 15. September. Die Hamburger Gemeinden öffnen die Türen von 128 Kirchen und laden zu einem bunten Fest ein. Von 19 Uhr bis zum späten Abend sind außergewöhnliche Momente mit Spiritualität, Literatur, Musik und Kunst zu erleben.

Diese Nacht zeigt die Vielfalt der Kirchen in Hamburg: Schmuckstücke in den Vier- und Marschlanden, südlich der Elbe und in Stormarn, genauso wie Jugendkirchen, Konzertkirchen oder die Seemannskirchen.

Sie alle locken zur Entdeckungstour mit vielfältigen Kulturveranstaltungen. St. Johannis-Harvestehude lädt ein zu einem Abend voll himmlischer Chorklänge:

**19 Uhr**  
**Neuer Knabenchor Hamburg**

Der Neue Knabenchor Hamburg probt in unmittelbarer Nachbarschaft zu unserer Kirche und tritt hier häufig in Gottesdiensten und Konzerten auf. Beeindruckend zu hören, welch himmlische Klänge Jens Bauditz den jungen Stimmen zu entlocken vermag.

**19.45 Uhr**  
**St. Johns Gospel Voices**

Das Repertoire des Gospelchors unter Leitung von Catrin Jacobsen reicht von Contemporary Gospel und Poparrangements bis zu den Anfängen des Spirituals in Afrika. Die Energie und gute Laune, die diese Musik verbreitet, sind garantiert ansteckend.

**20.30 Uhr**  
**Vokalwerk Hamburg**

Im Januar 2018 begann etwas Neues in unserer Gemeinde: Mit dem Vokalwerk Hamburg entstand ein kleines Ensemble, das sich auf hohem Niveau geistlicher Vokalmusik widmet. Der erste Auftritt fand im April vor rund 500.000 Fernseh-Zuschauern statt.

**21.15 Uhr**  
**Chor St. Johannis**

Der große Chor unter der Leitung von Christopher Bender verfügt über ein breitgefächertes Repertoire, das von der A-cappella-Musik der Renaissance über alle großen oratorischen Werke des Barock und der Romantik bis zu zeitgenössischer Musik reicht.

#### Orgelmusik zur Abendzeit

Vor drei Jahren wurde die neue Marcussen/Mühleisen-Orgel eingeweiht. Mit rund 50 Registern ist sie die größte symphonische Orgel Hamburgs im deutsch-romantischen Stil. Mit ihrem farbenreichen, fein nuancierten Klang und den vielen technischen Besonderheiten, ist diese Orgel eine Perle in Hamburgs vielfältiger Orgellandschaft. Am letzten Sonntag im Monat laden Kirchenmusiker Christopher Bender und seine Gäste ein, den Klängen dieses beeindruckenden Instruments zu lauschen.

**Sonntag, 30. September, 19 Uhr** mit Claus Bantzer

**Sonntag, 28. Oktober, 19 Uhr** mit Prof. Matthias Neumann

**Sonntag, 25. November, 19 Uhr** mit Christopher Bender

Der Eintritt ist frei, eine Spende wird erbeten.

**Samstag, 10. November, 19 Uhr**  
**Requiem²**

**Konzert zum 100-jährigen Ende des 1. Weltkrieges**

Mit dem Waffenstillstand von Compiègne endeten am 11. November 1918 die Kampfhandlungen des 1. Weltkrieges. Rund 17 Mio. Menschenleben hatte der Krieg bis dahin auf allen Seiten gefordert, dazu unzählige Invalide, Witwen und Waisen. Aufgrund dieses Elends und der Folgen, dem Aufkommen des Faschismus und Nationalsozialismus, gilt dieser Krieg als Urkatastrophe des 20. Jahrhunderts.

In der heutigen Zeit, in denen Brutstätten der Gewalt sowie Hetze, Hass und Intoleranz wieder auflodern und zumindest in verbaler Form toleriert, wenn nicht sogar salonfähig werden, ist es wichtig, sich mit möglichen Folgen solcher Gesinnungen auseinanderzusetzen und sich die Geschichte zu vergegenwärtigen.

Dieses Konzert lässt daher zwei Totenmessen erklingen, geschrieben von Komponisten, deren Heimatländer sich im Krieg erbittert gegenüberstanden. Somit will dieses Konzert sowohl Mahnung und Trost als auch eine Aufforderung zur Menschlichkeit allen Menschen gegenüber sein.

In seinem Requiem kombiniert der französische Komponist Maurice Duruflé die gregorianischen Melodien der lateinischen Totenmesse mit kühnen orchestralen Farben und dem zarten Charme des französischen Impressionismus. Demgegenüber steht das viertelstündige Requiem des deutschen Spätromantikers Max Reger, geschrieben kurz vor seinem Tod während des 1. Weltkrieges. Trotz seiner umfangreichen orchestralen Besetzung ist es ein für Regers sonst so starkem Hang zum Monumentalen intimes Werk geworden. „Mit das Schönste, was ich je geschrieben habe“ sagte er selbst. Das darin vertonte Gedicht von Friedrich Hebbel klingt bis heute als Mahnung: „Seele, vergiss nicht die Toten!“

Die Solistin des Abends, die Mezzosopranistin Sophie Harmsen, gehört im europäischen Raum zu den führenden Sängerinnen ihres Fachs und ist beispielsweise Gast bei den Salzburger Festspielen, dem Bachfest Leipzig und dem Rheingau Musikfestival. Sophie Harmsen, Mezzosopran; Orchester und Chor St. Johannis Christopher Bender, Leitung

Karten von 6 bis 32 € sind im VVK bei der Konzertkasse Gerdes (040 45 33 26) und unter www.eventim.de erhältlich, Restkarten an der Abendkasse